



Labbra più voluminose

Autore: Dott. Ambrogio **CASTELLI**

Medico chirurgo

Specialista in otorinolaringoiatria e
chirurgia della testa e del collo

Via Cremona 11

21052 Busto Arsizio

Tel. 0331-683312

Via Pacini 2821131 Milano

Tel e fax 02.70602676

Sfogliando riviste di moda e di gossip si può inorridire di fronte ad aspiranti attrici, veline, soubrettes che mostrano orgogliose labbra che non hanno alcuna estetica ed il cui unico obiettivo raggiunto è l'aumento sproporzionato ed innaturale del loro volume.

Sarebbe forse necessario analizzare anatomicamente ciò che s'intende per labbra.

Le labbra constano di 2 componenti: il labbro cutaneo in sé ed il vermiglio-

ne od orlo roseo.

Qualsiasi tecnica iniettiva con filler, in modo poco accorto, può creare labbroni interessando solo la parte cutanea e muscolare del medesimo determinandone un aumento sproporzionato.

L'anatomia artistica, da cui forse sarebbe necessario, con molta umiltà, trarre qualche suggerimento, rappresenta labbra dove il vermiglione od orlo roseo inferiore è maggiore od al massimo pari a quello del labbro superiore.

Affrontando il problema dell'aumento delle labbra, vi sono due metodiche:

1. iniettiva che necessita di una buona manualità per creare un aumento naturale del cosiddetto orlo roseo, senza creare salvagenti inestetici e così evidenti.
2. chirurgia che io prediligo.

Metodica, questa, che effettua in neuroleptoanalgesia con assistenza dell'anestesista, procedendo ad una infiltrazione di anestetico locale a livello tronculare, interessando rispettivamente il nervo infraorbitario bilateralmente per il labbro superiore, ed il nervo mentoniero bilateralmente per il labbro inferiore.

La tecnica chirurgica interviene in modo definitivo attraverso la mucosa delle labbra a livello dell'orlo roseo senza lasciare cicatrici con un effetto molto naturale, determinandone l'aumento del volume desiderato.

Non esistono medicazioni.

Rimarrà solo qualche gonfiore per 10 giorni.

Dopo di che si avranno le labbra naturali tanto desiderate.



Prima



Dopo