

## UN MUSEO AL MESE

# Museo Tattile Statale di Ancona

...al di là degli occhi

Il **Museo Tattile Statale Omero di Ancona**, riferimento **internazionale** nell'educazione estetica per non vedenti e ipovedenti, è uno **spazio unico e senza barriere** in cui tutti possono conoscere l'arte attraverso il tatto.

**Storia** - Fondato nel 1993 dal Comune di Ancona, con il contributo della Regione Marche, su ispirazione dell'Unione Italiana dei Ciechi, diventa il **primo e unico Museo Tattile Statale** presente in Italia e in Europa con la Legge n. 452 del 25 novembre 1999.

**La Collezione** - Comprende circa 200 opere, suddivise in diverse sezioni, che documentano in **modo organico l'arte plastica e scultorea di tutti i tempi**: percorrere le sale del Museo è come sfogliare un'enciclopedia tattile tridimensionale di storia dell'arte. La **sezione di Scultura antica e moderna** ospita copie al vero delle più celebri opere della storia dell'arte dall'epoca egizia al Novecento. La **sezione di Architettura** raccoglie modelli architettonici in scala dei principali monumenti della storia dell'umanità e della città di Ancona. La **sezione di Archeologia** raccoglie reperti litici, ceramici, metallici dalla Preistoria all'epoca Tardo-Classica provenienti dal Museo Archeologico Nazionale delle Marche.



Di grande valore e in continua evoluzione è la **Sezione di Arte Contemporanea** che comprende opere originali di famosi artisti tra cui: Pietro



Sala greca

Annigoni, Francesco Messina, Edgardo Manno, Valeriano Trubbiani, Aron Demetz, Loreno Sguanci, Felice Tagliaferri, etc.

**Accessibilità e tecnologia** - Le sale possono essere visitate in autonomia da persone ipovedenti e non vedenti grazie ad una guida elettronica denominata **walk assistant** e a sussidi tiflodidattici quali le tavole in rilievo, utili alla conoscenza degli stili e alla comprensione dell'architettura, e le schede informative sulle opere, disponibili in nero e in Braille.

L'accessibilità ai visitatori diversamente abili è garantita da un **secondo ingresso** collegato alla sede stradale tramite una rampa a norma e da una pedana mobile per salire ai piani superiori. L'**allestimento** espositivo si avvale di **pannelli** cromatici che contraddistinguono le diverse sezioni. L'edificio include inoltre una **Sala conferenze** con video proiettore, il **Laboratorio didattico**, il **Centro di documentazione**.

**Servizi Educativi** - Per favorire un approccio alla realtà di tipo sinestetico lo staff del Museo, forte di un'esperienza pluriennale, organizza numerose **attività didattiche** per **scuole di ogni ordine e grado**. Memoria, mito, senso, materiali, poesia, corpo, ritratto, sono

alcune parole chiave delle **attività di visita e laboratorio accessibili a tutti gli alunni**. Tra le attività didattiche: percorsi storico-artistici a tema, laboratori di arte, archeologia, poesia, **un servizio di educazione artistica ed estetica permanente per non vedenti e ipovedenti**.

**Formazione e Centro Documentazione e Ricerca** - Il Museo organizza **corsi di formazione e aggiornamento**, offre attività di **consulenza scientifica** nei settori della pedagogia, dell'accessibilità ai beni museali, della didattica delle arti e dell'archeologia, e dispone di un Centro di documentazione e ricerca con oltre **2.500 fra volumi, CD, DVD, video, testi in Braille**. "**Le dispense del Museo Omero**" sono le pubblicazioni che divulgano le linee pedagogiche, le riflessioni e le esperienze più significative maturate e sperimentate nell'ambito delle diverse attività svolte nel corso degli anni.

**Attività culturali** - Esposizioni tattili temporanee di rilevanza nazionale e internazionale, gemellaggi e scambi culturali in Italia e all'estero, incontri con artisti, storici dell'arte ed esperti nel settore della disabilità, rassegne tematiche con suggestivi percorsi di arte, musica, letteratura, degustazione di prodotti tipici, performance teatrali.

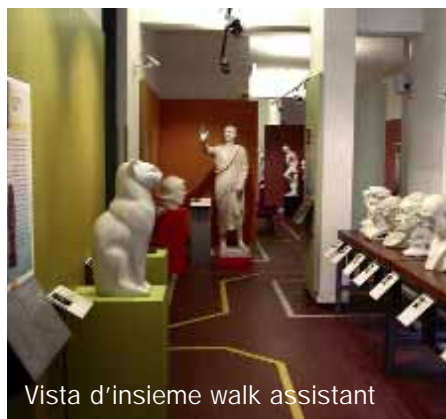
**Sito internet [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)** - Fruibile da chi non vede tramite sintesi vocale e barra Braille può essere personalizzato dall'utenza ipovedente attraverso la scelta del carattere e dei colori di contrasto. I contenuti del sito si possono ascoltare al **telefono al numero verde 800 20 22 20** grazie al contributo Telecom e all'impegno dell'imprenditore Diego Della Valle, testimonial del Museo Omero.



Reperti archeologici



Scultura contemporanea



Vista d'insieme walk assistant

**Le collaborazioni** - Nazionali e internazionali con enti e istituzioni fra cui: Louvre di Parigi, Museo Tifologico di Madrid, Museo Egizio di Torino, Università di Mendoza, Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna "Anteros" di Bologna, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Macerata, Cité des Sciences et de l'Industrie di Parigi e Museo Archeologico di Spalato, il British Museum di Londra.

**La futura sede** - è prossimo il trasferimento in uno spazio di 2.300 mq all'interno della Mole Vanvitelliana di Ancona dove i percorsi espositivi si avvarranno di una nuova tecnologia altamente innovativa studiata con la collaborazione dell'Enea per guidare i minorati visivi e la realizzazione del primo laboratorio a livello mondiale, progettato da iGuzzini Illuminazione, destinato alle percezioni delle opere d'arte da parte dei disabili visivi.

#### **Museo Tattile Statale Omero**

Via Tiziano 50,  
60125 - Ancona,  
tel. 071 28 11 93 5,  
fax 071 28 18 35 8  
e-mail: [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it),  
web [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)  
sito web vocale 800 20 22 20

#### **Orario di apertura**

dal martedì al sabato: 9 alle 13;  
dalle 15 alle 19;  
domenica: dalle 16 alle 19.30.  
Luglio e agosto: dal martedì al venerdì: dalle 9 alle 13;  
dalle 17 alle 22;  
sabato e domenica: dalle 17 alle 22.  
Chiusura: 1 gennaio, 1 maggio,  
Pasqua, 15 agosto, 25 e 31 dicembre.  
Il 1 novembre, il 26 dicembre e il 6 gennaio è aperto dalle 16,00 alle 19,30.